**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ**

**КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ІМЕНІ ПРОФЕСОРА ОЛЕГА МІШУКОВА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри англійської філології

та прикладної лінгвістики

протокол № 2 від 02.09. 2024 р.

завідувач кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (доц. Кіщенко Ю.В.)

**СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**ВК ПЕРЕКЛАД І РЕДАГУВАННЯ ХУДОЖНІХ/НЕХУДОЖНІХ ТИПІВ ТЕКСТУ**

**Освітня програма Філологія (германьскі мови та літератури (переклад включно)), перша - англійська**

**Спеціальність 035 Філологія**

**Спеціалізація 035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська**

**Курс 2 М (денна/заочна форма навчання)**

Івано-Франківськ - 2024

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва освітньої компоненти** | Переклад і редагування художніх/нехудожніх типів тексту |
| **Викладач**  | Хан Олена Георгіївна |
| **Посилання на сайт** | <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-5971-2967> <https://dds.academia.edu/OlenaKhan><https://www.researchgate.net/profile/Olena-Khan><https://scholar.google.com.ua/citations?user=drF6W-IAAAAJ&hl> |
| **Контактний тел.** | +38 (066)7183192 |
| **E-mail викладача:** | Олена Георіївна Хан okhan@ksu.ks.uahanfedorov@ukr.net  |
| **Графік консультацій** | кожного понеділка |

1. **Анотація до курсу:** навчальна дисципліна розрахована на години практичних занять з метою формування у студентів системи навичок та вмінь, необхідних для успішного оволодіння підходами до перекладу та редагування художніх/нехудожніх типів тексту.
2. **Мета та цілі курсу:** ознайомлення студентів з основними положеннями сучасного перекладознавства та редакторського опрацювання тексту перекладу, специфікою перекладу текстів різних жанрів, виконаних близькоспорідненими та віддаленими мовам, та принципами виконання перекладознавчого аналізу тексту оригіналу й тексту перекладу. Метою курсу також виступає надання знань з базисних засад перекладу, а також новітніх надбань зі стилістики, контрастивної стилістики англійської та української мов, лінгвокраїнознавства, лінгвокультурології, лексикології, які забезпечують ефективне редагування перекладів текстів різних стилів.

1. **Компетентності та програмні результати навчання:**

**ЗК-3.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК-4.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК-5.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК-6.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК-7.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК-8.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК-10.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

**ЗК-12.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

**ФК-4.** Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

**ФК-6**.Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з германської філології для вирішення професійних завдань.

**ФК-8.** Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

**ФК-11.** Усвідомлення теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного, германського і зарубіжного перекладознавства, новітніх тенденцій сучасного вітчизняного, германського і зарубіжного перекладознавства.

**ПРН-1.** Оцінювати власну навчальну та професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення; розуміти основні теоретичні дисципліни в обсязі, необхідному для розв’язання професійних дослідних і педагогічних завдань.

**ПРН-2.** Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземними мовами; вміти вести іноземною мовою бесіду-діалог наукового характеру, користуватися правилами мовного етикету.

**ПРН-3.** Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в галузі германської філології.

**ПРН-4.** Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

**ПРН-6.** Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації, зокрема при перекладі.

**ПРН-10.** Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів першою та другою мовами; працювати з науковою літературою, визначати суть та характер нерозв’язаних наукових проблем; узагальнювати й класифікувати емпіричний матеріал, вирішувати завдання пошукового та проблемного характеру тощо.

**ПРН-11.** Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

**ПРН-14.** Створювати, аналізувати й редагувати, а також перекладати тексти різних функціональних стилів та жанрів.

**ПРН-18**. Володіти теоретичною базою дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного, германського і зарубіжного перекладознавства, знатися на основних тенденціях сучасного вітчизняного, германського і зарубіжного перекладознавства

1. **Обсяг курсу на поточний навчальний рік**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Лекції** | **Практичні заняття** | **Самостійна робота** |
| **Кількість годин** | 16 | 14 | 60 |

1. **Ознаки курсу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік викладання** | **Семестр** | **Спеціальність** | **Курс (рік навчання)** | **Обов’язковий/****вибірковий** |
| 1-й |  1-й | Спеціальність 035 Філологіяспеціалізація  035.043 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька) | 2-й  | вибірковий  |

1. **Технічне й програмне забезпечення/обладнання:** освітні платформи ХДУ, інтернет ресурси, інші освітні платформи, YOUTUBE.
2. Політика курсу: відвідування практичних занять (неприпустимість пропусків, запізнень); правила поведінки на заняттях (активна участь, виконання необхідного мінімуму навчальної роботи, відключення телефонів); підкріплення відповіді на питання семінарського заняття прикладами з наукових доробків вітчизняних і закордонних учених;

При організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті студенти та викладачі діють відповідно до: Положення про самостійну роботу студентів (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>); Положення про організацію освітнього процесу (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>); Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів (посилання); Положення про практику студентів (посилання); Положення про рейтингову систему оцінювання знань (посилання); Положення про академічну доброчесність (<http://www.kspu.edu/Information/Academicintegrity.aspx>); Положення «Критерії оцінювання знань студентів» (посилання); Положення про кваліфікаційну роботу (проєкт) студента (<http://www.kspu.edu/About/Faculty/INaturalScience/MFstud.aspx>); Положення про укладання та контроль за виконанням договору про надання освітніх послуг (посилання); Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти (посилання)

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень, дата, години** | **Тема, план, кількість годин (аудиторної та самостійної)** | **Форма навчального заняття** | **Список рекомендованих джерел (за нумерацією розділу 10)** | **Завдання** | **Максимальна кількість балів** |
| **Модуль 1. Специфіка перекладу та редагування художніх текстів.** |
| Тиждень А 8 годин (аудиторної роботи) | Тема 1: . Етапи створення та редагування перекладу. Вимоги до перекладача. Вимоги до редактора (2 години аудиторної роботи) | лекційне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Вивчення та засвоєння теоретичного матеріалу. Дискусія на тему. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тема 2: Лексичні та синтаксичні трансформації. Редагування тексту перекладу (2 години аудиторної роботи) | лекційне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання тренувальних вправ на виконання лексичних та синтаксичних трансформацій. Тренувальне редагування тексту. | 3 бали(виконання усіх видів завдань)  |
| Тема 3: Перекладознавчий аналіз тексту(2 години аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Засвоєння схеми виконання перекладознавчого аналізу тексту. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 4: Специфіка перекладу власних назв, фразеологізмів. Редагування тексту перекладу(2 години аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Вивчення специфіки перекладу власних назв, фразеологізмів. Виконання вправ на редагування фрагментів тексту. | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тиждень Б7 годин (аудиторної роботи)30 годин (самостійної роботи) | Тема 1: Переклад емоційно-експресивних одиниць, сленгу, звукового символізму, каламбурів. (2 години аудиторної роботи) | Лекційне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Вивчення специфіки відтворення емоційно-експресивних одиниць, сленгу, звукового символізму, каламбурів. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тема 1: Виконання редагування фрагменту художнього тексту (за вибором студента).(7 години самостійної роботи) | самостійна робота | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Редагування фрагменту художнього тексту. | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тема 2: Робота з підрядником до художнього тексту.(2 години аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Напрацювання навичок складання підрядника до художнього тексту. | 2 бали(виконання усіх видів завдань)  |
| Тема 2: Редагування перекладу тексту фольклорного жанру (тексти за вибором студента).  (8 годин самостійної роботи) | самостійна робота | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання власне редагування. | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 3: Редагування перекладу художнього тексту(2 години аудиторної роботи) | Лекційне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання схеми редагування художнього тексту | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тема 3: Редагування перекладу поезії (фрагменти за вибором студента). (7 годин самостійної роботи) | самостійна робота | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання власне редагування. | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тема 4: Редагування перекладу художнього тексту(1 година аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання схеми редагування художнього тексту. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тема 4: редагування перекладу пісенного жанру (тексти за вибором студента). (8 годин самостійної роботи) | самостійна робота | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання власне редагування. | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  **Модуль 2. Специфіка перекладу нехудожніх типів текстів.** |
| Тиждень А8 годин (аудиторної роботи) | Тема 1: Лексико-стилістичні особливості наукового стилю. (2 години аудиторної роботи) | лекційне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Засвоєння лексико-стилістичних особливостей наукового стилю. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тема 2: Переклад термінів, неологізмів, інтернаціоналізмів.(2 години аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання тренувальних вправ на переклад термінів, неологізмів, інтернаціоналізмів. | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 3: Переклад науково-технічного тексту.(2 години аудиторної роботи) | лекційне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Вивчення специфіки перекладу науково-технічного тексту. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тема 4: Перекладознавчий аналіз нехудожнього тексту.(1 години аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Засвоєння схеми здійснення перекладу нехудожнього тексту. | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 5: Морфологічні трансформації у нехудожніх текстах. (1 година аудиторної роботи) | лекційнезаняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Вивчення схеми морфологічних трансформацій при перекладі нехудожніх текстів. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
| Тиждень Б7 годин (аудиторної роботи)30 годин (самостійної роботи) | Тема 1: Редагування перекладу нехудожнього тексту(2 години аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Засвоєння схеми виконання редагування перекладу нехудожнього тексту. | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 1: Редагування текстів перекладу(медичної, спортивної, природничої галузей знань). (7 годин самостійної роботи) | самостійна робота | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання редагування галузевого письмового перекладу. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 2: Редагування текстів перекладу (юридичної, економічної, бізнес сфери). (2 години аудиторної роботи) | лекційне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання редагування галузевих текстів | 3 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 2: Редагування текстів перекладу (юридичної, економічної, бізнес сфери).(8 годин самостійної роботи) | самостійна робота | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання редагування галузевих текстів | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 3: Редагування текстів перекладу наукових статей.(2 години аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання редагування галузевих текстів | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 3: Редагування текстів перекладу наукових статей.(7 годин самостійної роботи) | самостійна робота | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання редагування галузевих текстів | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 4: Редагування текстів перекладу пов’язаних з промисловою та підприємницькою діяльністю. (1 години аудиторної роботи) | практичне заняття | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання редагування галузевих текстів | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |
|  | Тема 4: Редагування текстів перекладу пов’язаних з промисловою та підприємницькою діяльністю.(8 годин самостійної роботи) | самостійна робота | Ос. 3, 4, 5, 6, 7, 8Дод. 13, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Виконання редагування перекладу галузевих текстів. | 2 бали (виконання усіх видів завдань) |

**9. Система оцінювання та вимоги:**  **участь у роботі впродовж семестру/д.залік: 100**

**Максимальна кількість балів за семестрову тему: 60 балів + д.залік: 40 балів**

**Критерії**

**Вид контролю**: поточний.

**Методи контролю**: спостереження за навчальною діяльністю студентів, перевірка поточних завдань, моніторинг перекладацьких вмінь та навичок, перевірка якості роботи перекладача в учбових умовах.

Під час роботи у руслі першого модуля студент може отримати максимум 30 балів за умов виконання усіх заявлених вище вимог.

Під час роботи у руслі другого модуля студент може отримати максимум 30 балів за умов виконання усіх заявлених вище вимог.

Загалом – це 60 балів.

Контроль знань і умінь студентів (поточний і підсумковий) з дисципліни «Переклад і редагування художніх/нехудожніх типів тексту» здійснюється згідно з кредитно-трансферною системою організації освітнього процесу. Рейтинг студента із засвоєння дисципліни визначається за 100 бальною шкалою. Він складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 60 балів ( рейтингу з атестації (залік) – 40 балів).

**Критерії оцінки рівня знань на практичних** **заняттях**. На практичних заняттях рівень знань оцінюється: «**відмінно**» – студент володіє вміннями усного та письмового перекладу на високому рівні, вміє аналітично й творчо мислити, виконує поставлені завдання у повному обсязі, був присутній на практичних заняттях, має необхідні розроблені матеріали з основних тем курсу; «**добре**»– коли студент володіє навичками та вміннями з дисципліни, але допускає незначні помилки під час виконання завдань, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні рішення, був присутній на практичних заняттях, має необхідні розроблені матеріали з основних тем курсу; «**задовільно**»– коли студент вірно виконує не менше ніж на 60% завдань, його відповіді недостатньо обґрунтовані, невичерпні., допускає грубі помилки, які виправляє за підтримки викладача. При цьому враховується наявність виконаних завдань та самостійність; «**незадовільно** з можливістю повторного складання» – коли студент дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний обсяг виконаних завдань. **Підсумкова (загальна оцінка)** курсу навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове засвоєння практичного матеріалу.

**Вид контролю**: підсумковий.

**Форма контролю**: залік.

**Критерії оцінювання відповіді на заліку (Практичне завдання)**

|  |  |
| --- | --- |
| А (відмінно) = 100 - – 90 балів | Студент повністю володіє техніками щодо виконання ключових завдань курсу; вміє оперувати отриманими навичками та вміннями під час виконання професійних завдань; використовує придбані теоретичні знання при аналізі різних мовних явищ; вміє робити аналіз цих явищ із застосуванням набутих знань та навичок. Не допускає помилок в усній та писемній формах мовлення та перекладу. Володіє такими загальнонавчальними вміннями як робота з довідковою літературою (реферовані дослідження) та словниками. Вміє правильно використовувати наукові знання в усіх видах мовленнєвої діяльності. Повністю виконав усі завдання кожної теми та поточного модульного контролю загалом. |
| В (добре) = 89 – 82 бали | Студент володіє матеріалом повністю, застосовує практичні навички під час виконання професійних завдань, вирішує перекладацькі завдання та долає перекладацькі труднощі, з’ясовує закономірності реалізації англомовного матеріалу в мовленні різних ситуацій спілкування та перекладу, але може допустити неточності в виконанні завдань, незначні мовленнєві помилки при роботі над перекладом. Виконав завдання кожної теми та модульного контролю загалом. |
| С (добре) = 81 – 74 бали | Студент знає програмний матеріал повністю, має практичні навички в техніках перекладання, але не вміє самостійно мислити, аналізувати теоретичний та правильно застосовувати практичний матеріал, не демонструє у своїх роботах бездоганних перекладацьких навичок та фонових знань. Окремі завдання кожної теми та модульного контролю загалом виконав не повністю. |
| D (задовільно) = 73 – 64 бали | Студент засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє вільно самостійно здійснювати перекладацькі завдання, окремі завдання кожної теми модульного контролю не виконав.  |
| Е (задовільно) = 63 – 60 балів | Студент засвоїв лише окремі питання навчальної програми. Не вміє достатньо самостійно здійснювати більшість перекладацьких завдань. Виконав лише окремі завдання кожної теми та модульного контролю загалом. |
| FХ (незадовільно) з можливістю повторного складання = 59 – 35 балів | Студент має фрагментарні знання з усього курсу. Не засвоїв тем навчальної програми, не володіє техніками перекладу, оскільки понятійний аппарат не сформований. Не вміє виконати завдання з програмного матеріалу. Переклад невиразний, обмежений, бідний, словниковий запас не дає змогу оформити думку. Практичні навички на рівні розпізнавання. Не виконав більшості завдань кожної теми під час модульного контролю загалом. |
| F1 (незадовільно) з обов’язковим повторним вивченням дисципліни = менше ніж 35 балів | Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно. Не вміє викласти зміст кожної теми навчальної дисципліни, не виконав завдання модульного контролю. |

**10. Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)**

**Основні**

1. Баган М.П. Редагування тексту: [посібник для самостійної роботи студентів]. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2022. 49 с.
2. Зарицький М. С. Переклад: створення та редагування : [посібник]. К. : Парламентське видавництво, 2004. 120 с.
3. Карабан В. І. Переклад англійської наукової і технічної літератури. Вінниця : Нова книга, 2001. Ч. 1 : Граматичні труднощі. 2001. 271 с.
4. Карабан В. І. Переклад англійської наукової і технічної літератури. Вінниця : Нова книга, 2001. Ч. 2 : Лексичні, термінологічні та жанрово-стилістичні труднощі. 2001. 303 с.
5. Карабан В. І. Переклад англійської наукової і технічної літератури. Граматичні труднощі, лексичні, термінологічні та жанрово-стилістичні проблеми. Вінниця : Нова книга, 2002. 564 с.
6. Корунець І. В. К 68 Теорія і практика перекладу (аспектний переклад): Підручник. -Вінниця. «Нова Книга», 2003-448 с. ISBN 966-95804-0-4
7. Сдобников В.В. Теорія перекладу : підручник К. : 2008. 448 с. – (Лінгвістика та міжкультурна комунікація: золота серія).
8. Стиль автора і стиль перекладу : учб. посібник / [М. О. Новикова, О. М. Лебідь, М. Ю. Лукінова та ін.]. К. : 1988. 84 с.
9. Основи теорії редагування перекладів : конспект лекцій / Укладач : Ребрій О. В. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2010. – 88 с.
10. Routledge Encyclopedia of Translation Studies / [ed. Mona Baker, Kirsten Malmkjær]. – [2nd ed.]. – London ; New York : Routledge : Taylor and Francis Group, 2001. 654 p.

**Додаткові**

1. Влахов С.И., Флорин С.П. Неперекладне в перекладі – вид. 3-є, випр. и доп. – К., 2006. – 448 с.
2. Демецька В. В. Теорія адаптації: крос-культурні та перекладознавчі проблеми. Херсон : МЧП «Норд», 2006. 378 с.
3. Должникова Т.І., Терновська Т.П. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навчальний посібник. – Київ: Ленвіт, 2011. – 132 с.
4. Дубенко О.Ю**.** Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вид. 2-е перероб. і допов. навч. Посібник. / Олена Дубенко. – вінниця: НОВА КНИГА, 2011. – 328 с.
5. Зорівчак Р. П. Український художній переклад у націотворчих вимірах // Збірник «Р. М. Рільке і Україна» : наукові студії та переклад з Р. М. Рільке. Івано-Франківськ. : КОЛО, 2004. Вип. 2. С. 132–160.
6. Коломієць Л. В. Концептуально-методологічні засади сучасного українського поетичного перекладу (на матеріалі пер. з англ., ірланд. та амер. поезії). К. : Київський університет, 2004. 522 с.
7. Коптілов В. Теорія і практика перекладу : навч. посібник. К. : Юніверс, 2002. 215 с.
8. Корунець І. В. Вступ до перекладознавства : навч. посібник. Вінниця : Нова Книга, 2008. 512 с.
9. Новикова М. А. Прекрасен наш союз. Литература – переводчик – жизнь : [литературно-критические очерки].К. : Радянський письменник, 1986. 224 с.
10. Некряч Т.Є., Чала Ю.П. Вікторіанська доба в українському художньому перекладі. Монографія. – К.: Кондор-Видавництво, 2013. - 194 с.
11. Савчин В.Р. Микола Лукаш – подвижник українського художнього перекладу: монографія / В.Р. савчин. – Львів: Літопис, 2014. – 374 с.
12. Чередниченко О.І. Григорій Кочур і франкомовна поезія // Матер. Міжнар. наук.-практ. конф. „Григорій Кочур і український переклад” ( Київ; Ірпінь, 27 – 29 жовт. 2003 р.) / Редкол.: О.Чередниченко (голова) та ін. – Київ; Ірпінь: ВТФ «Перун». 2004. С.141–147.
13. Чередниченко О. І. Про мову і переклад. К. : Либідь, 2007. 248 с.
14. Baker M. In Other Words: A Coursebook on Translation. London ; New York : Routledge : Taylor and Francis Group, 2006. 304 p.

**Інтернет-ресурси**

# Богдана Романцова: Все на світі – це текст

<https://www.youtube.com/watch?v=krLxmTv6Zo0>

# Богдана РОМАНЦОВА: НАЙПОПУЛЯРНІШІ українські письменники за кордоном

<https://www.youtube.com/watch?v=NGH7Bw5rAms>

# Матеріали та методи ("Materials and Methods") у теоретичній статті: основні проблеми та рекомендації

<https://www.youtube.com/watch?v=WpKWuZzOBt0>

# Написання огляду літератури - Короткі поради - Богдана Романцова

<https://www.youtube.com/watch?v=sIqONKWg2Vc>

# Редагування наукових текстів - Короткі поради - Богдана Романцова

<https://www.youtube.com/watch?v=Ya7c3ijUa3M>

# Як відредагувати статтю? Редакторська правка наукових текстів. Рівні організації наукового тексту.

<https://www.youtube.com/watch?v=HQZ4jQD3YXc>

1. BBC News – режим доступу: <https://www.bbc.com/news>
2. VOA (voice of America) Special English – режим доступу: <http://learningenglish.voanews.com/>
3. Ted Talks. Ideas worth spreading. – режим доступу: <https://www.ted.com/>